

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Выйский»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
протокол № 27 от 08 июня 2023 года

И. о. директора МБУ ДО ЦДТ «Выйский»
Раянова Е.Н.
приказ № 38 от 09 июня 2023 года



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творчество без границ»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72

Автор-составитель:
Полиенко А.Г.,
педагог дополнительного
образования

г. Нижний Тагил
2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Адресат программы	6
1.4. Объем и срок освоения программы	7
1.5. Формы обучения	7
1.6. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий	8
1.7. Содержание	8
1.8. Планируемые результаты	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Методические материалы	18
2.4. Формы контроля	19
Список литературы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование, позволяющее создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

Одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс ручного труда способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Программа имеет **художественную направленность**. Предусматривает знакомство с техникой лепки из пластилина, плетения бисером и техникой работы с текстильными материалами. Систематизирует и расширяет имеющиеся у детей знания, раскрывает новое содержание декоративно-прикладного творчества.

Программа «Творчество без границ» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждено Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года.

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБУ ДО ЦДТ «Выйский», Устав (утвержден начальником управления образования Администрации города Нижний Тагил И. Е. Юрловым от 05.06.2017).

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в декоративно-прикладную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их

физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Педагогическая целесообразность программы. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Данная программа также учитывает запросы растущей и изменяющейся личности ребенка с ОВЗ, которому свойственны проявления познавательной потребности, потребности в общении и в общественно значимой деятельности.

Часто у таких детей недостаточная сформирована функция моторных координаций, что является причиной возникновения трудностей в обучении. Поэтому в реабилитации таких детей развитию моторики рук уделяется большое внимание. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами, как ручной труд. На занятиях у детей развиваются точность движений, ловкость, скорость.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области художественной обработки материалов и работы с бисером; развитие мотивации к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

Коррекционно-образовательные (предметные результаты):

- обучить умениям действовать с предметами и материалами, определять их функциональные возможности и предназначение;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование знаний и умений в области изучаемых техник работы с различными материалами;
- формирование навыков оформления творческих работ с помощью педагога;
- формирование умений планировать действия, решать поставленные задачи, осуществлять коррекцию проделанной работы;
- формирование умения давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

Развивающие задачи:

- развитие и коррекция высших психических функций (память, внимание, воображение, мышление);
- развитие познавательно-творческой активности ребёнка-инвалида;
- развитие физических качеств ребенка с учетом его ограниченных возможностей здоровья;
- развивать навыки общения (коммуникабельность);
- развивать самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные задачи (личностные результаты):

- воспитывать чувство товарищества;
- формирование адекватной самооценки посредством создания атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать самостоятельность, учить контролировать свои поступки, достигать намеченное;
- содействовать становлению и развитию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).

1.3. Адресат программы

По данной программе предполагается обучение детей-инвалидов в возрасте от 7 до 18 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями и с иными ограниченными возможностями здоровья. У ряда детей могут иметь место комплексные нарушения развития, например, сложное нарушение интеллекта, сопряженное с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Ребенка-инвалида, как правило, отличает изолированность от общества; оценка его внешности другими людьми; замкнутость, избегание широкого круга общения, замыкание «в четырех стенах»; маскированная (скрытая) депрессия (сниженный фон настроения, негативная оценка себя, собственных перспектив и других людей, часто замедленный темп мышления, скованность и пассивность), заниженная самооценка, отсутствие благоприятного прогноза на будущее. У таких детей формируется комплекс неполноценности, пассивность и сужение активного жизненного пространства, отказ от самостоятельности и перенос ответственности за свою судьбу на ближайшее окружение.

Для определения ребенка на занятия по данной программе необходимо руководствоваться, прежде всего, не возрастным критерием, а тем уровнем

физиологического и умственного развития, которому соответствует данный ребенок.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Срок освоения одного модуля составляет 1 учебный год (36 недель), но может быть увеличен с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития обучающегося.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий. В группе не более 5 детей-инвалидов, в группах могут обучаться как мальчики, так и девочки; а при индивидуальной работе – один ребенок-инвалид.

Уровень программы — ознакомительный.

1.4. Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Программа реализуется в течение 1 года. Занятия проводятся один раз в неделю, длительностью — 2 часа. Таким образом, срок освоения программы составляет 72 часа.

В зависимости от приоритетных интересов учащихся в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Все изменения отражаются в календарном учебном графике реализации программы на конкретный учебный год.

1.5. Формы обучения

Форма обучения — очная. Выбор формы организации занятий и методов обучения зависит от изучаемого материала, его сложности, как правило это практикумы, беседы, творческие мастерские, занятия презентации, практикумы с элементами игры и т.п. В процессе реализации ДООП «Творчество без границ» предусматриваются следующие формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая.

Рекомендуемые формы подведения итогов программы — творческий отчёт, выставки, занятие-презентация.

1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим занятий регулируется нормами СП.

После каждого часа занятий (45 минут) устанавливается перерыв длительностью не менее 15 минут для отдыха учащихся и проветривания помещений. Наполняемость в группах составляет не более 5 человек, что также определяется Уставом ОУ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Нормы распределения учебного времени

Год обучения	Часов в неделю	Количество недель	Всего часов в году
1	2	36	72

Расписание занятий детского объединения составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима образовательного процесса для детей с ОВЗ с учетом их физического и психического состояния, индивидуальных особенностей, пожеланиями их родителей.

1.7. Содержание программы

Основные разделы и темы программы расположены в последовательности от простого к сложному.

В процессе образовательной деятельности приобретение теоретических знаний неразрывно связано с приобретением практических умений и навыков.

Программа содержит три раздела «Пластилиновые истории», «Текстильные истории» и «Бисерные истории».

Пластилиновые истории включают технику пластилинографии, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности.

Техника пластилинографии доступна детям с ОВЗ, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в их деятельность, делает её более увлекательной и интересной.

Тема «Пластилиновая сказка» даёт возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Раздел «Текстильные истории» состоит из тем, изучающих различные техники с применением текстильных материалов и формирует навыки изготовления изделий в техниках: мотание, ткачество, аппликация.

В теме «Аппликация из текстильных материалов» учащиеся знакомятся с такими техниками, как аппликация из резаных нитей: частичная аппликация на готовом рисунке и аппликация с заполнением рисунка целиком. Аппликация из прямых нитей предполагает изготовление открыток и картин в техниках заполнения рисунка текстильными нитями целиком; контурной аппликации из нитей на готовом рисунке; заполнением элементов узора по спирали; заполнения узора в прямом и обратном направлениях. Изучив данную тему, у учащихся сформируется представление о видах аппликации из текстильных нитей, они научатся создавать эскиз и выполнять изделия по собственному замыслу.

Содержание темы «Ткачество на картоне» предполагает обучение в двух направлениях: техника и приемы ткачества на картоне и изготовление текстильных украшений различными способами плетения с применением элементов ткачества. Эта тема знакомит учащихся с такими понятиями, как нить основы и нить утка; «ткачество» и «плетение»; соотношение толщины нитей и цветовые сочетания.

В процессе изучения раздела «Бисерные истории» ребята знакомятся с основными приемами низания простых цепочек; изготовлением бисерных фигурок и цветов, из которых составляют композиции и панно, создают тематические открытки. Для некоторых учащихся, кому сложно работать с бисером, предоставляется возможность работать с бусинами и содержание заданий упрощается.

Важно заметить, что процесс выполнения учащимися творческих и практических работ является диагностическим, так как каждый раз можно наблюдать и фиксировать степень проявления творческих возможностей учащихся, а также их индивидуальные предпочтения в выборе темы работы, в выборе материалов, в способе решения проблемных ситуаций и т.п., последовательно выстраивая индивидуальную карту учебных достижений учащихся.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
1	Модуль №1 «Ознакомительный»	12	60	Беседа, наблюдение, опрос
	Итого		72	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Беседа, наблюдение, опрос, обсуждения
2	Пластилиновая история				
2.1	Пластилинография	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
2.2	Пластилиновая сказка	1	5	6	
3	Текстильная история				
3.1	Аппликация из текстильных материалов	1	5	6	Наблюдение, обсуждение
3.2	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	1	5	6	
3.3	Ткачество на картоне	1	7	8	
4	Бисерная история				
4.1	Фигурки из бисера	1	7	8	Наблюдение, обсуждение
4.2	Цветы из бисера	1	5	6	
4.3	Открытки и сувениры	1	7	8	
4.4	Панно из бисерных фигурок	1	5	6	
4.5	Цепочки из бисера	1	7	8	
5	Итоговое занятие		2	2	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	Итого:	12	60	72	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история создания нитей. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

Практическая работа: Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

Тема 2. Пластилиновая история

2.1. Пластилинография

Знакомство с техникой рисования пластилином. Способы раскатывания заготовок.

Практическая работа: Скатывание пластилиновых шариков небольших размеров, их надавливание, размазывание по поверхности, создание плоского изображения.

2.2. Пластилиновая сказка

Охарактеризовать персонажей выбранной сказки. Обсудить сюжет. Проработать детали и образы героев.

Практическая работа: слепить героев сказки из пластилина. Создать фон и декорации сюжета.

Тема 3. Текстильная история

3.1. Аппликация из текстильных материалов

Понятие «аппликация», «частичная аппликация»; виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); аппликация из нитей; свойства шерстяных нитей. Технология выполнения аппликации. Знакомство с образцами изделий, выполненных технике аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для аппликации нитками. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем. Технология выполнения аппликации из резаных нитей.

Практическая работа: Изготовление аппликации из резанных нитей на готовом рисунке. Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной и полной аппликации. Изготовление аппликации способом укладки по спирали. Изготовление аппликации способом заполнения прямыми нитями.

3.2. Объёмные изделия на основе помпона.

Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона.

Практическая работа: Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление помпона. Декорирование помпона (создать образ зайчика, собачки, поросенка)

3.3. Ткачество на картоне

Рассмотреть примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток, элементов одежды и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне.

Материалы и инструменты для ткачества на картоне. Специфика натягивания основы на прямоугольную и круглую форму.

Познакомиться с характеристиками пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в технике ткачества. Советы по хранению нитей и пряжи. Советы по изготовлению картонной рамы.

Инструменты и приспособления для ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении практических работ.

Практическая работа: Подготовка картона (рамы). Натягивание нитей основы. Изучение техники ткачества на практике. Выбор ниток для утка. Выполнение изделия.

Тема 4. Бисерная история

4.1. Фигурки из бисера

Знакомство с изделиями и образцами работ, выполненных в технике плоского (параллельного) плетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Бисер (виды и свойства), проволока (толщина и длина необходимая для изделия), ножницы.

Практическая работа: Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

4.2. Цветы из бисера

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и способы их изготовления. Познакомиться со способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу». Познакомиться с различными схемами сборки цветов. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

Практическая работа: Подбор материалов и изготовление цветов из бисера различными способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу».

В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

4.3. Открытки и сувениры

Познакомиться с различными видами и способами изготовления сувениров и тематических открыток. Обсудить способы изготовления.

Практическая работа: Подбор материалов и разработка сюжета по заданной теме. Изготовление открыток и сувениров.

4.4. Панно из бисерных фигурок

Создание панно из фигурок на выбранную тему: натюрморт, сказка, подводный мир, космос, семья и т.д. Технологическая последовательность изготовления панно.

Практическая работа: По выбранной теме разработать сюжет своего панно. Подобрать цветовое решение и составить технологическую последовательность изготовления своей работы. По собственному замыслу и разработанному плану действий выполнить панно.

4.5. Цепочки из бисера

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами цепочек из бисера. Научиться технике низания по заданной схеме. Освоение -технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

Практическая работа: Плетение цепочек из бисера по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

Тема 5. Итоговое занятие

Подведение итогов года проходит в форме творческого отчета. Учащиеся презентуют одно свое изделие. Рассказывают технологию его изготовления. Обмениваются мнениями о результатах работы: чем была интересна данная технология, с какими трудностями столкнулись и что понравилось в процессе работы.

1.8. Планируемые результаты

Ожидаемый результат имеет свою внутреннюю динамику развития, являясь итоговой характеристикой ознакомительного уровня обучения. Особое внимание уделяется подготовке к социальному взаимодействию с другими людьми (посредством совместной творческой деятельности), а также коррекционным результатам, касающимся физического и психического состояния.

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной деятельности и мелкой моторики, художественного вкуса.

Личностные результаты.

Ребенок будет способен/у него будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству в целом, к ручному труду в частности;
- стремление аккуратно выполнять работу;
- бережное отношение к предметам декоративно-прикладного творчества;
- уважительные отношения между воспитанниками посредством совместной творческой практической деятельности;
- эмоционально-ценностное отношение к объектам декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты

Ребенок будет способен/будет уметь:

- осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять работу по заданному алгоритму, по инструкции педагога;
- владеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Предметные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- практические навыки работы с материалами, инструментами (согласно содержанию программы);
- умение создавать и выполнять изделия из текстильных материалов и бисера самостоятельно или с незначительной помощью педагога;
- умение оформлять работу.

Ребенок будет знать:

- основные технические приемы работы с пластилином, пряжей, текстильными материалами и бисером,
- основные виды и свойства материалов для ткачества и бисерного рукоделия и лепки;
- терминологию и технологию выполнения изделий из пластилина, текстильных нитей и бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- понятие теплых и холодных цветов, правила сочетания цветов в изделии;

- понятие «пластилинография», «пластилиновая сказка»;

- понятие «аппликация», виды и способы аппликации из нитей;

- различные техники изготовления объемных поделок из текстильных волокон на основе помпона;

- различные техники плетения бисером (параллельное плетение на проволоке плоских изделий, изготовление цветов круговым и петельным способом, плетение простых цепочек.

Ребенок будет уметь:

- решать композиционные и колористические задачи,

- уметь аккуратно пользоваться инструментами,

- взаимодействовать с педагогом во время выполнения задания, комбинировать и собирать простые формы изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	43
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Начало занятий	01.09.2023
6	Выходные и праздничные дни	06.11 01.01-08.01 23.02 8.03 29.04-01.05 9.05
9	Окончание учебного года	29.05.2024

2.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия детского объединения должны проводиться в хорошо освещённом кабинете, оборудованном удобной мебелью (стулья, гладкие ровные столы для практических работ).

1. Оборудование:

- столы и стулья;
- доска;
- ноутбук;
- шкафы и тумбы для хранения;
- коробки картонные для хранения личных вещей.

2. Медиапособия:

- презентации по темам курса;
- фото и видео по темам курса;
- журналы «Ручная работа», «Лена», «Вязание», «Бисероплетение»;
- схемы для вязания, плетения, ткачества;
- альбомы с образцами;
- образцы готовых изделий;
- инструкционные карты.

3. Материалы и инструменты:

- карандаш простой;
- ножницы;
- нитки швейные;
- иглы для бисера;
- пластилин;
- пряжа для вязания разной фактуры;
- бисер и бусины;
- клей «Титан»;
- плотный картон;
- рамки разных форматов для оформления плоскостных работ;
- фурнитура (застежки для бижутерии; глазки -5 пар разного размера);
- проволока для плетения (0,25- 30 м и 0,30 – 50 м).

Вид учебно-методической продукции	Название
1. Наглядные пособия	Образцы готовых изделий (аппликации из пластилина и текстильных волокон; ткачество, бисерные фигурки и бижутерия, цветочные букеты и композиции); сюжетные панно, открытки и сувениры; альбомы с образцами; папка «Техника безопасности»

<p>2. Медиапособия</p>	<p>Методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми; Технологические карты, инструкционные карты, схемы плетения, альбомы с образцами, фотоматериалы на носителе флешкарта по темам: «Аппликация», «Объемные изделия из ниток»; «Ткачество на картоне», «Цветы из бисера», «Простые цепочки»</p>
<p>3. Раздаточный материал</p>	<p>Схемы и технологические карты по изготовлению бисерных изделий, фотоматериалы с изображением изделий, карточки с заданиями для выявления уровня знаний, папки «Простые цепочки», «Цветы и деревья»</p>
<p>4. Учебные пособия педагога</p>	<p>Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование). Величко Н.В. Поделки из ниток. - Издательство «клуб семейного досуга», 2011 г. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика» 1997 Румянцева Е.А. Аппликация - простые поделки .- Издательство «Айрис пресс», 2008 г. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов- организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с. Ермолаева Т. И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. - 1998. Новикова С.В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы [Текст] / Составитель С. В. Новикова –Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. –15 с</p>

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования первой или высшей категории. Образование педагогическое. Образование педагога соответствует программы. Стаж работы по специальности — не менее 2-х лет.

2.3. Методические материалы

Для эффективной реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технология коллективной творческой деятельности (педагог и ребенок);
- игровые технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология мастерских;
- здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий:

- беседа,
- видео-занятие,
- мастер-класс,
- конкурсы,
- выставки.

Методы обучения

Основные формы организации развивающего процесса: индивидуальная работа, групповая работа.

В содержание работы помимо стандартно используемых методов работы, таких как беседа, объяснение, упражнение, включены следующие коррекционно-развивающие и активизирующие методы, эффективные как для взрослого (родители), так и ребенка:

1. метод игрового моделирования поведения,
2. релаксационные методы,
3. метод визуальной поддержки (использование схем, алгоритмов, визуальных способов подачи информации),
4. психогимнастика,
5. игры на развитие навыков общения,
6. игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья содержание занятий носит комплексный характер и направлено на корректировку работы с мышечным тонусом кисти рук, развитие творческого мышления, воображения, коммуникативных навыков, что в целом способствует формированию самооценки.

Основное содержание программы «Творчество без границ» практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, образцами декоративно-прикладного творчества и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

В процессе занятий развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится занятиям продуктивной творческой деятельностью - художественным трудом.

Творчество ребенка с ограниченными возможностями – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные им знания, умения и навыки.

Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ» дети с ОВЗ могут включаться как во взаимодействие со здоровыми сверстниками, так и в группы детей со сходными или иными образовательными потребностями.

Основные принципы обучения и коррекционно-развивающей работы:

1. От простого к сложному. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объёма сведений, с учётом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения.

2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

3. Индивидуального подхода. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

4. Принцип успешности. Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.

2.4. Формы контроля. Оценочные материалы

Для дополнительного образования характерны «безоценочные» формы определения результатов образовательной деятельности.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) педагогический анализ результатов выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (конкурсы), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы учитывать индивидуальные особенности ребенка и предлагать материал

разного уровня сложности. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Для оценки деятельности ребенка на занятии используются следующие критерии:

- умение читать схемы и инструкционные карты;
- умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия;
- умение создавать композиционное решение для изделия с помощью педагога;
- владение изучаемыми техниками;
- умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность.

Дополнительно вводится критерий «участие в выставках, конкурсах».

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Критерии результативности усвоения предметных программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы

Система оценки достижения планируемых результатов Результативность программы определяется с использованием методов педагогической диагностики: наблюдение, опросы, выполнение работ и т.д.

- Начальная диагностика проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на реабилитацию. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

- Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Список литературы

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисероплетения. / М.Ануфриева – М, : Культура и традиции, 1999. - 400 с.

2. Авдюкова Е. В. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Методические рекомендации. / составитель Е.В. Авдюкова - Нижний Тагил: МБУ ДО ЦДТ «Выйский», 2017. -35 с.

3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

4. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.

5. Виноградова Е. Г. Большая книга бисера / Е. Г. Виноградова.М.: ОЛМАПРЕСС:СПб.: «Валери СПД», 2000.-432 с.

6. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов /Изд: АСТ-Пресс 2012/ Серия Мастер-класс, 80 с.

7. Дикт Д. Д. Цветы из бисера в вашем доме: [издание для досуга] / Донна ДеАнджелис Дикт ; [пер. с англ. Е. А. Трофимова]. - Москва: Мартин, 2007. – 123 с.

8. Евтушенко И.В. Методические организации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ. М.- Российский университет дружбы народов 2020

9. Ермолаева Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования [Электронный ресурс] / Т.И. Ермолаева //Москва. Самара. -1998. - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/sovremennyyie-pedagogicheskietehnolo-2/>(дата обращения 20.11.19)

10. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288 с.

11. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. / М. В.Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 288 с.

12. Новикова С. В. Методический конструктор разработки и оформления дополнительной общеразвивающей программы / Составитель С. В. Новикова – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2016. –15 с.

13. Сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума/ «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями», 2018